

PROFIL

Depuis toujours, je vois l'image, qu'elle soit fixe ou animée, comme un moyen d'évoquer un message, une pensée, une émotion de façon universelle.

Comment la présence et l'interactivité que nous renvoie une image, un objet, peut elle nous aider à nous exprimer différemment et à comprendre un peu plus le monde qui nous entoure ?

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

Aura - Événement immersif/interactif - www.projetaura.com

- Direction technique :
 - Préparation de montage / démontage - Coordination d'équipe - Plan Autocad - Logistique
 - Représentant auprès de la ville de Montréal / UQAM - Gestion des soumissions - Gestion des équipements
 - Scénographie :
 - Design d'espace - Construction du mobilier urbain
- UQAM / PQDS - Montréal (CANADA) - Septembre 2015 à Février 2016*

AfrotroniX Palais - Concert multimédias

- Co-scénographe
 - Création de la scénographie
 - Co-designer multimédia
 - Création des différents tableaux - Création des installations
 - Motion design
 - Création d'animation - Vidéos - Tournage
- AfrotroniX - Montréal (CANADA) / N'djamena (TCHAD) - Aout à Octobre 2015*

Lonely Land - Installation interactive - www.lonely-land.com

- Direction technique
 - Plan de la structure - Conception de la structure - Gestion des équipements - Gestion DMX
 - Création sonore
 - Programmation d'une ambiance sonore
- UQAM - Montréal (CANADA) - Février à Mars 2015*

Khokhlova - Installation interactive

- Direction technique
 - Gestion des données - Gestion des équipements
 - Création sonore
 - Programmation d'une ambiance sonore
- UQAM - Montréal (CANADA) - Février 2015*

Phase 1 - Chorégraphie multimédias

- Co-direction technique
 - Conception de la structure - Conception des éléments lumineux - Gestion des équipements
 - Co-designer multimédia
 - Programmation lumineuse
- Fôret Noire - Festival 100Lux / 5em Salle Place des Arts - Montréal (CANADA) - Septembre à Décembre 2014*

Nebe - Installation interactive

- Direction technique
 - Gestion des équipements - Plan de montage - Scénographie
 - Co-designer multimédia
 - Programmation visuelle
- UQAM - Montréal (CANADA) - Novembre à Décembre 2014*

Phôs - Vidéos

- Co-réalisateur
 - Scénarisation - Direction artistique
 - Motion designer
 - Matte painting - Animation 2D
 - Script
 - Gestion du plan de tournage - Supervision pour l'intégration des effets visuels durant le tournage
- UQAM - Montréal (CANADA) - Mars à Avril 2014*

59// - Vidéos

- Co-réalisateur
 - Scénarisation - Direction artistique
 - Motion designer
 - Animation 2D
- UQAM - Montréal (CANADA) - Février 2014*

Les Z'enquêteurs - Magazine documentaire

- Co-réalisateur
Scénarisation - Direction artistique
 - Motion designer
Animation 2D
 - Co-Monteur
Assistant-Réalisateur plateau - Montage reportage
- BTS audiovisuel - Villefontaine (FRANCE) - Février à Avril 2013*

HardTimes - Vidéo

- Assistant de production
Gestion des contrats d'acteurs - Gestion de la cantine - Gestion des accessoires
- MarkGlasson - New-York (États-Unis) - Juin 2012*

Boudoir Chit-Chat - Documentaire

- Assistant monteur
Gestion des rushes - Pré-montage
 - Motion Designer
Création de l'identité visuel du documentaire - Génériques
- Simple production - New-York (États-Unis) - Mai à Juin 2012*

Svenja - Vidéo

- Réalisateur
Scénarisation - Direction artistique
 - Motion designer
Animation 2D
- Dimitri Delphin - Lyon (FRANCE) - Février à Avril 2012*

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Ministère de la défense - Lyon
Avril 2013

- Assistant monteur (vidéo interne)

PumpStudio - Lyon - www.univers-pump.fr
Octobre à Décembre 2012

- Motion design
- Conception maquette
- Montage

Simple Production (Flo Ankah) - New-York - www.simpleproduction.com
Mai à Juillet 2012

- Motion design
- Design graphique
- Montage
- Photographie
- Cameraman
- Assistant de production

FORMATIONS

- Sept 2013 à Juin 2016
Baccalauréat Communication Médias Interactifs
Programmation visuelle - Programmation sonore - Direction Artistique - Direction Technique - Scénographie
Université du Québec À Montréal (Montréal-CANADA)
- Sept 2011 à Juin 2013
Brevet Technicien Supérieur Audiovisuel - Montage Post-production (Équivalence Technique)
Montage - Motion-Design - Post-production - Culture cinématographie - Scénarisation
Lycée Léonard de Vinci (Villefontaine-FRANCE)

COMPÉTENCES

Processing	Adobe After Effect	FinalCut
TouchDesigner	Adobe Photoshop	Adobe PremierePro
Max 7 (Msp / Jitter)	Adobe Illustrator	AVID Media Composer
Arduino	Adobe Indesign	
Autocad		
Scrum		

Références sur demande

À bientôt !